

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
BRACIGLIANO**
Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano
Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650
Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it
a.s.2017-2018

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSI 2**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi di tipo narrativo e poetico riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.	9/10
		Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
		Corretto e adeguato	7
		Non sempre attivo, per tempi brevi essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
		Passivo e per tempi molto brevi inadeguati.	5
		Ascolta superficialmente e interviene raramente	4
Lettura	Legge testi espositivi e letterari ricavandone informazioni anche non esplicite ed esprimendo giudizi	Legge in modo:	
		Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	9/10
		Corretto, scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
Incerto e faticoso	4		

		Comprende in modo	
		Completo, rapido e approfondito	9/10
		Completo e in tempi adeguati	8
		Globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Inadeguato	4
Scrittura	Scrive correttamente testi di forma diversa (ad esempio lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) esegue la parafrasi del testo poetico utilizzando il lessico adeguato.	Scrive sotto dettatura in modo:	
		Corretto, chiaro e lineare	9/10
		Corretto e abbastanza chiaro	8
		Abbastanza corretto, ma con errore lievi e sporadici	7
		Non sempre corretto, con errori lievi, ma troppo diffusi	6
		Non corretto e disorganico	5
		Non corretto, con numerosi errori ortografici e sintattici	4
		Scrive autonomamente in modo:	
		Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	9/10
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Poco corretto e poco organizzato	6
		Non corretto e disorganico	5
		Non adeguato alle indicazioni assegnate	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo frammentario e lacunoso	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10

		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo stentato, disorganico e scorretto	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/ 10
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo stentato	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
Con lacune	4		
201			
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Frammentario	4
		Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	9/10

Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi adatte incontrate ascoltando e leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Disorganico	4
Lettura (produzione scritta)	Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo	9/10
		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
Parziale e approssimativo	4		
Scrittura (produzione scritta)	Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ad esperienze di studio.	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	9/10
		Corretto e autonomo	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Elementare	5
Incompleto e elementare	4		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	<p>Conosce le caratteristiche dell'età moderna Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle prime monarchie nazionali alla Restaurazione</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	Conosce e colloca nel tempo avvenimenti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
		Riconosce e utilizza le fonti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
Sostanzialmente adeguato	7		

		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Organizzazione delle informazioni	Organizza le conoscenze acquisite con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Strumenti concettuali	Utilizza gli organizzatori spazio - temporali	Utilizza i concetti studiati in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Produzione scritta e orale	Espone verbalmente le conoscenze acquisite.	Espone verbalmente in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Frammentario e scorretto	4
	Rappresenta graficamente le conoscenze acquisite.	Rappresenta in forma grafica e scritta in modo	
		Articolato, approfondito e pertinente	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4

COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		Autonomo e con padronanza	9/10
		adeguato e sicuro	8
		sostanzialmente corretto	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		Con notevole difficoltà	4
	Sa leggere piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
		Autonomo e con padronanza	9/10
		corretto e a sicuro	8
		sostanzialmente corretto	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		Con notevole difficoltà	4
Linguaggio della geo-graficità	Sa rappresentare semplici piante, mappe e carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Completo e sicuro	9/10
		corretto e appropriato	8
		adeguato	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		frammentario	4
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7

Paesaggio	Distingue nei paesaggi europei gli elementi fisici, climatici e antropici	essenziale	6
		Impreciso	5
		frammentario	4
		Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		Completo e preciso	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		Superficiale e impreciso	5
		Disorganico e frammentario	4
Regione e sistema territoriale	Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
		Sicuro e autonomo	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		Incerto	5
difficoltoso	4		
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare sul campo	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi</p>	Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto e adeguato	8
sostanzialmente corretto	7		
essenziale	6		

		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Usa il linguaggio scientifico in modo:	
		in modo completo ed esaustivo	9/10
		in modo corretto	8
		in modo adeguato	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
		corretto e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare	Conosce e utilizza oggetti li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	Osserva e individua qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5

		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Prevedere e immaginare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		autonomo e preciso	9/10
		Corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Intervenire e trasformare	Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		corretto, preciso e creativo	9/10
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Fruizione e produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
	Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6

	Ascolta e descrive brani di generi diversi.	Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
		Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
COMPETENZA IN MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Calcola in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Applica proprietà in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Individua procedimenti in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		corretto e adeguato	8
sostanzialmente corretto	7		
essenziale ma con qualche incertezza	6		
non adeguato e superficiale	5		
frammentario e del tutto inadeguato	4		
Spazio e figure	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Si orienta nello spazio in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7

		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Rappresenta, descrive e opera con le figure geometriche in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Individua e applica procedimenti in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina azioni e schemi motori	Si coordina in modo	
		Sicuro e completo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Scarso	4

Lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa ai giochi rispetta regole e ruoli in modo	
		Corretto, con autocontrollo e collaborativamente	9/10
		In modo preciso	8
		Corretto	7
		Poco preciso	6
		Non adeguato	5
		Con difficoltà elevate	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	9/10
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Osserva, descrive in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Approssimativo	4
		Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
		Incompleto	4
Osservare e leggere immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Legge immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7

		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Elementare	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Comprende e apprezza in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario	4

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dio e l' uomo	L'alunno ha consapevolezza della ricerca umana sull'origine della vita e della risposta delle religioni	Coglie l' intreccio tra religione e cultura e individua le tappe essenziali della storia della salvezza in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	O
		Sicuro e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
Il linguaggio religioso	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	Utilizza il linguaggio religioso verbale e non verbale in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	O
		Corretto e preciso	D
		Abbastanza corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
La Bibbia e le altre fonti	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	Riconosce la Bibbia come testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura	

		in modo:	
		Sicuro, corretto e preciso	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S
		Parziale e lacunoso	I
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche del Cristianesimo dando valore alle relazioni con se stesso, gli altri e il mondo	Conosce il messaggio cristiano e lo confronta con il messaggio delle altre religioni cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Sicuro e completo	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S
		Parziale e lacunoso	I